

Biografie Ragazze Quartet

Of ze nu bekende klassiekers spelen, werken van ten onrechte vergeten componisten of nieuw talent, het Ragazze Quartet geeft zich altijd volledig over aan het vernieuwen, verbreden en nog spannender maken van de strijkkwartetcultuur.

In avontuurlijke eigen producties adresseren ze maatschappelijk relevante thema's als klimaat, slavernijverleden, rouw en feminisme en werken daarin samen met bijzondere partners als Abel Selaocoe, Conny Jansen Danst, Jorinde Keesmaat, Lucia Lucas, Via Berlin, Thomas Beijer, Nynke Laverman, en het Kronos Quartet. Ook leveren ze regelmatig spannende bijdragen aan de vernieuwing van het strijkkwartetrepertoire door middel van opdrachtcomposities en bijzondere arrangementen. Zo componeerden Aftab Darvishi, Caroline Shaw, Garth Knox, Calliope Tsoupaki, Annelies Van Parys en Seung-Won Oh nieuwe werken voor het kwartet.

Het Ragazze Quartet wordt al langer geïnspireerd door de klankrijkdom uit diverse culturen en zet deze lijn de komende periode nog sterker voort. Hiermee opent het in de westerse traditie gewortelde genre strijkkwartet zich voor nieuwe klanken en benaderingen. Het biedt een podium voor onderbelichte componisten en er ontstaan nieuwe perspectieven.

Als gangmakers in de hedendaagse muziekpraktijk behoren de vier vrouwen tot de top van de Nederlandse strijkkwartetten. Ze zijn vaste artiest bij label Channel Classics en brachten daar tien albums uit die stevast konden rekenen op goede recensies. Op hun nieuwste cd *But Not My Soul* presenteert het kwartet hun bescheiden herontdekking van Amerika, met name een meer vrouwelijk Amerika. Zie [Onze muziek](#) voor een overzicht van alle albums.

"Excellent performances from this challenging and always engaging ensemble" - BBC 3 over But Not My Soul

Het Ragazze Quartet is een graag geziene gast in de grote én kleinere zalen en festivals in Nederland en België. Buitenlandse tournees voerden hen naar onder andere het Verenigd Koninkrijk, Ierland, Zweden, Frankrijk, China, Japan, Indonesië en de VS. Ook zijn ze veelvuldig te horen op radio en TV, waaronder Podium Klassiek, NTR Podium, maar ook de BBC, Klara en France Musique.

Het Ragazze Quartet is opgericht in 2001 en bestaat uit Rosa Arnold (viool), Jeanita Vriens (viool), Annemijn Bergkotte (altviool) en Nathalie Flintrop (cello). Zij zijn artistiek leider van festival September Me, een jaarlijks festival met een avontuurlijke programmering met

"Over het Ragazze niets dan goeds: een geweldig ensemble waar we echt trots op mogen zijn, technisch en stilistisch optimaal geëquipeerd voor zelfs de lastigste stukken" - Opus Klassiek

jonge Nederlands en internationale musici en makers rond een aansprekend thema.

Het Ragazze Quartet wordt meerjarig ondersteund door het Fonds Podiumkunsten en het Amsterdams Fonds voor de Kunst. De viool van Jeanita, de cello van Nathalie en de strijkstok van Annemijn zijn ter beschikking

gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. Verder bezitten de Ragazze een kwartet aan klassieke stokken gemaakt door Andreas Grütter, mogelijk gemaakt door de Stichting Eigen Muziekinstrument.