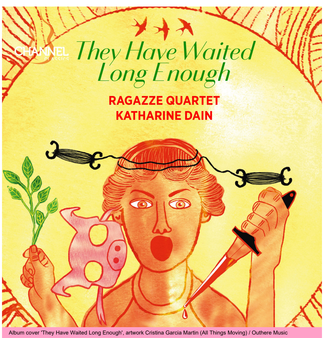
Ragazze Quartet



Album cover 'They Have Waited Long Enough', artwork Cristina Garcia Martin (All Things Moving) / Outhere Music

Persbericht album 'They Have Waited Long Enough' van Ragazze Quartet

Op 18 september 2026 brengt Ragazze Quartet haar nieuwe album *They Have Waited Long Enough* uit. Samen met sopraan Katharine Dain brengt het kwartet vijf nieuwe werken voor strijkkwartet, sopraan en solo-instrument van vrouwelijke componisten tot leven, elk voor het eerst ooit opgenomen. De muziek op dit album is een selectie uit negen liederen van een liedercyclus waarin vrouwen die in de geschiedenis en mythologie zo vaak het zwijgen is opgelegd, voor zichzelf spreken. Al het materiaal op het album is door vrouwen gecreëerd en uitgevoerd. De werken van Aftab Darvishi, Annelies van Parys, Calliope Tsoupaki, Aida Shirazi en Saskia Venegas Aernouts, op teksten van Gaea Schoeters, Eca Temelkuran en Nathalie Haynes op dit album, vormen een urgente en veelzijdige muzikale collage. Het album onderstreept de kracht en actualiteit van verhalen vanuit een vrouwelijk perspectief die te lang onverteld en ongehoord bleven. De albumrelease markeert tevens de start van een kleine tour met het programma langs o.a. Gaudeamus Festival en de Pierre Boulez Saal in Berlijn, waar een selectie van de werken wordt gespeeld. Op festival September Me wordt de gehele cyclus van negen liederen uitgevoerd.

"Het album is een kroon op de samenwerking met **Tamar Brüggeman** van festival Wonderfeel en sopraan **Katharine Dain**, die zich enorm hebben ingespannen om de verhalen van steeds drie vrouwen uit de geschiedenis en mythologie te belichten die het verdienen om vanuit een eigen perspectief belicht te worden," aldus Rosa Arnold, eerste violiste in het Ragazze Quartet. "De eerste cyclus ging in 2021 live in première en hervertelt de verhalen van vrouwen uit de Griekse mythologie (Penelope, Circe en Medea). Daarna volgde een liedcyclus over vrouwen uit de Turkse geschiedenis en mythologie (Kassia, Sual Dervig en Şahmaran) en op festival Wonderfeel in 2025 ging de derde cyclus over heksen (Hecate, Mother Shipton, Maria San Juan de Garonda) in première. Elk lied is gecomponeerd door een vrouwelijke componist op een libretto van vrouwelijke hand. We zijn enorm trots dat dit gelukt is en dat we een prachtige selectie van vijf werken hebben kunnen opnemen bij Channel Classics samen met Katharine Dain en hoofdzakelijk (op één na) vrouwelijke solisten."

Ragazze Quartet zet zich al jaren in voor het vergroten van de bekendheid van **vrouwelijke componisten** en geeft dan ook geregeld opdrachten voor nieuw repertoire aan vrouwelijke componisten. Naast de componisten op dit album, schreven o.a. Caroline Shaw, Anne-Maartje Lemereis, Kate Moore, Seung-Won Oh en Mayke Nas werken voor het kwartet.

Ook het artwork bij het album is van een vrouwelijke kunstenaar. "We waren erg gecharmeerd van de ontwapenende en kleurrijke tekeningen van illustrator en animator **Cristina Garcia Martin** (All Things Moving)," licht tweede violiste Jeanita Vriens-van Tongeren toe. "We hebben haar gevraagd elke vrouw op het album af te beelden en deze beelden samen te voegen tot een universeel beeld van de niet-gehoorde vrouw uit de geschiedenis en mythologie. De kleuren spatten van haar werk af, wat in onze ogen symbool staat voor vrouwen die zich niet in een donker hoekje laten zetten in verhalen door anderen verteld, maar die, ondanks hun vaak benarde positie of reputatie, zichzelf blijven en stralen."

Het volledige album verschijnt op 18 september. Vandaag is de eerste single van het album **Never Belonged** van componiste Aftab Darvishi op tekst van Gaea Soeters verschenen, nu te streamen via Never Belonged.

Informatie voor pers

Pers is van harte welkom om aanwezig te zijn bij het releaseconcert in Flint in Amersfoort op **vrijdag 25 september 2026**. Ook een interview met leden van het Ragazze Quartet of Katharine Dain en het bijwonen van een repetitie voor de tournee behoort tot de mogelijkheden.

Zie hieronder de video-opname van ***Sortzain*** (Maria San Juan de Garonda) van Saskia Venegas Aernouts op tekst van Nathalie Haynes, die wordt vrijgegeven op 18 september 2026, de tourneekalender en relevante links. Voor meer informatie, een interview, het bijwonen van een repetitie of het verkrijgen van een cd kun je contact opnemen met Voline van Teeseling, via voline@ragazzequartet of +31 6 5316 4353.



Sortzain door Saskia Venegas Aernouts

***Sortzain* (Maria San Juan de Garonda) voor sopraan. strijkkwartet, txalaparta en tape van Saskia Venegas Aernouts op tekst van Nathalie Haynes**

Sortzain (het Baskische woord voor vroedvrouw) hervertelt het verhaal van de Baskische vroedvrouw **Maria San Juan de Garonda** (? – 1508). Maria San Juans 'misdaad' was dat ze opvallend goed was in haar vak vanwege een eigen methode die ze had ontwikkeld met behulp van kruiden en waardoor er minder baby's en moeders stierven in het kraambed. Maria werd vervolgd als heks tijdens de grote heksenprocessen in Baskenland in de zestiende en zeventiende eeuw en werd vermoord, opgehangen en daarna verbrand.

Componiste **Saskia Venegas Aernouts** groeide op in Baskenland, vlakbij de plek waar in 1507 een groot heksenproces plaatsvond. "Maria San Juan de Garonda staat symbool voor de hele groep verborgen heldinnen uit die periode in Baskenland," aldus Venegas. "Ze was een dappere vrouw en heeft tot het einde toe volgehouden dat ze onschuldig was. Het enige dat ze wilde was anderen helpen om nieuw leven te creëren." De vrouwelijke musici – zang, strijkkwartet, slagwerk - vormen in Venegas' werk een tribe: de kracht van de muziek van heel die groep vrouwen en de schoonheid van die samenwerking moeten Maria's ziel én de makerskracht die vrouwen hebben, naar boven brengen. Als solo-instrument koos Venegas de **txalaparta**, een Baskisch slagwerkinstrument dat door twee personen bespeeld moet worden.

Het album **They Have Waited Long Enough** wordt op 18 september 2026 uitgebracht door Channel Classics / Outhere Music. Sortzain is één van de werken op het album.

NB. Dit is een verborgen link voor pers. Gelieve niet te delen vóór 18 september 2026!

Bekijk video

Tourdata They Have Waited Long Enough

zo 13 september 2026
20:15 u
Gaudeamus Festival, Utrecht

vr 25 september 2026
11:00 u
Festival September Me / Amersfoort

za 26 september 2026
11:00u
Festival September Me / Amersfoort

zo 27 september 2026
11:00u
Festival September Me / Amersfoort

ma 5 oktober 2026
19:00u
Festival Schiermonnikoog / Got Tjark

ma 5 oktober 2026
21:00u
Festival Schiermonnikoog / Got Tjark

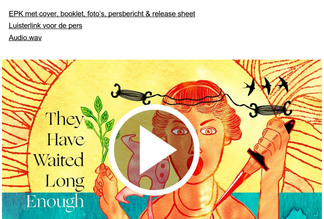
di 8 december 2026
19:30u
Pierre Boulez Saal / Berlijn (DE)

Links voor meer informatie

Ragazze Quartet (website)
Programma en tour (website)

Uitsluitend voor pers

EPK met cover, booklet, foto's, persbericht & release sheet
Luisterlink voor de pers
Audio.wav



They Have Waited Long Enough (Official Trailer) door Cristina Garcia Martin | All Things Moving

Copyright © 2023 Ragazze Quartet

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst