Persbericht Kreutzersonate

Ragazze Quartet, 10 november 2026

Op vrijdag 20 november gaat de nieuwe voorstelling van Ragazze Quartet 'Kreutzersonate' in première! Zij staan samen met acteur Benja Bruijning op de planken.

Kreutzersonate is een indringende muziektheatervoorstelling, gebaseerd op Tolstojs gelijknamige novelle, over een jaloerse echtgenoot die, verblind door achterdocht en gekrenkte trots, het relaas doet van de moord op zijn vrouw. Maar hij is niet alleen: zijn verhaal wordt voortgestuwd door muziek. Het vrouwelijke strijkkwartet Ragazze Quartet vertolkt onder meer het aangrijpende Eerste Strijkkwartet (Kreutzer Sonata) van Leoš Janáček, geïnspireerd door Tolstojs novelle. Ook Janáčeks Intieme Brieven en (delen uit) de strijkkwartetten van Ruth Crawford Seeger en Fanny Hensel-Mendelssohn zijn integraal onderdeel van de voorstelling.

Wat weinigen weten is dat Sofia Tolstaja, Tolstojs echtgenote, twee romans schreef als reactie op het verhaal van haar echtgenoot. Geïnspireerd door haar perspectief brengt Ragazze Quartet samen met Benja Bruijning een gelaagde voorstelling over liefde, macht, kunst en destructie in een tijd waarin femicide nog altijd pijnlijk actueel is.

Vrouwelijk perspectief
Jeanita Vriens van Ragazze Quartet over deze voorstelling: "13 jaar geleden speelden we ook al een versie van de Kreutzersonate van Janáček verweven met de novelle van Tolstoj, verteld door een acteur. Het verhaal blijft even heftig - en helaas ook even actueel. Met de recente aandacht voor femicide, voelden wij dit keer de noodzaak om een tegenstem te geven aan de monoloog van Tolstojs hoofdpersoon die vertelt over het vermoorden van zijn (in de roman naamloze) vrouw. En tóen bleek dat Tolstojs vrouw Sofia Tolstaja dit al had gedaan in haar roman die pas 75 jaar na haar dood werd gepubliceerd! In haar verhaal 'Wiens Schuld' krijgt de vermoorde vrouw een naam: Anna. De kans om zowel Sofia als Anna in de spotlight te zetten, konden wij natuurlijk niet laten lopen."

Meerdere rollen
Acteur Benja Bruijning vertolkt in deze voorstelling meerdere rollen: Pozdnysjev, de jaloerse echtgenoot uit Tolstojs Kreutzersonate, Anna, de vermoorde echtgenote, en Sofia Tolstaja. Pozdnysjev, de man die zijn vrouw vermoordde, verblind door achterdocht en gekrenkte trots, is grotendeels aan het woord. Hij beleeft het verhaal van zijn huwelijk opnieuw, waarin de gelukkige wittebroodsweken al snel overgaan in een licht ontvlambare, toxische gevangenis. Wanneer een violist in het leven van zijn vrouw verschijnt – met wie zij musiceert – beweegt het verhaal zich onontkoombaar richting de fatale ontknoping: het moment van de moord.

Tourdata

do 19 nov - Schouwburg Het Park, Hoorn (try-out)
vr 20 nov - Goudse Schouwburg, Gouda (première)
vr 4 dec - Theater Bellevue, Amsterdam
za 16 jan - Theater aan de Slinger, Houten
do 21 jan - Schuur, Haarlem
do 4 feb - Deventer Schouwburg, Deventer
za 6 feb - Flint, Amersfoort
vr 19 feb - De Lawei, Drachten
za 27 feb - Kunstmin, Dordrecht
di 2 mrt - Theater de Veste, Delft

Voor informatie over het muzikale repertoire, credits en ticketlinks zie **KREUTZERSONATE**.

Informatie voor pers (niet voor publicatie)

Pers is van harte uitgenodigd om aanwezig te zijn bij de première van Kreutzersonate op **vrijdag 20 november 2026** in de Goudse Schouwburg. Ook een interview met leden van het Ragazze Quartet en/of met Benja Bruijning en het bijwonen van een repetitie behoort tot de mogelijkheden.

Voor meer informatie, een interview of het bijwonen van een repetitie kun je contact opnemen met Voline van Teeseling, via voline@ragazzequartet of +31 6 5316 4353.

Biografieën en persfoto's van Ragazze Quartet en Benja Bruijning vind je in de PERSKIT KREUTZERSONATE.

De online versie van dit persbericht inclusief beeld vind je via deze link: online persbericht Kreutzersonate