

## Biographie du Quatuor Ragazze

Qu'il s'agisse d'interpréter des classiques connus, des œuvres de compositeur(ric)e(s) injustement oublié(e)s ou de nouveaux talents, le Quatuor Ragazze s'engage toujours pleinement à renouveler et à élargir le répertoire des quatuors à cordes ainsi qu'à rendre la culture du quatuor à cordes plus passionnante.

Dans des productions audacieuses, elles abordent des thèmes sociaux pertinents tels que le changement climatique, l'histoire de l'esclavage, le deuil et le féminisme, en collaboration avec des partenaires exceptionnels tels qu'Abel Selaocoe, Conny Jansen Danst, Jorinde Keesmaat, Lucia Lucas, Via Berlin, Thomas Beijer, Nynke Laverman et le Kronos Quartet. Elles contribuent également de manière passionnante au renouvellement du répertoire des quatuors à cordes par le biais de commandes et d'arrangements. Elles ont commandé de nouvelles œuvres à Aftab Darvishi, Caroline Shaw, Garth Knox, Calliope Tsoupaki, Annelies Van Parys et Seung-Won Oh, entre autres.

Le Quatuor Ragazze s'inspire depuis longtemps de la richesse sonore de diverses cultures et continuera à suivre cette voie avec encore plus de détermination dans les années à venir. Cela ouvre le genre du quatuor à cordes, ancré dans la tradition occidentale, à de nouveaux sons et approches. Les Ragazze offrent ainsi une scène à des compositeur(ric)e(s) méconnu(e)s et contribuent à ouvrir de nouvelles perspectives.

*« Excellentes performances de cet ensemble exigeant et toujours captivant » - BBC 3 à propos de But Not My Soul*

Grandes défenseuses de la musique contemporaine, ces quatre femmes font partie des meilleurs quatuors à cordes néerlandais. En tant qu'artistes Channel Classics, elles ont sorti dix albums qui ont tous reçu de bonnes critiques. Dans leur dernier CD, *But Not My Soul*, le quatuor présente sa modeste redécouverte de l'Amérique, notamment d'un point de vue plus féminin. Consultez la rubrique [Notre Musique](#) pour un aperçu de tous leurs albums.

Le Quatuor Ragazze est un invité très apprécié dans les grandes et petites salles ainsi que dans les festivals aux Pays-Bas et en Belgique. Ses tournées à l'étranger l'ont notamment conduit au Royaume-Uni, en Irlande, en Suède, en France, en Chine, au Japon, en Indonésie et aux États-Unis. Il se produit régulièrement à la radio et à la télévision aux Pays-Bas, mais aussi sur la BBC, Klara et France Musique.

Fondé en 2001, le Quatuor Ragazze est composé de Rosa Arnold (violon), Jeanita Vriens (violon), Annemijn Bergkotte (alto) et Nathalie Flintrop (violoncelle). Elles organisent le

*« Que des compliments pour les Ragazze : un ensemble formidable dont nous pouvons vraiment être fiers, doté d'une technique et d'un style optimaux, même pour les morceaux les plus difficiles » – Opus Klassiek*

festival September Me, un festival annuel à la programmation audacieuse, mettant en vedette de jeunes musiciens et créateurs néerlandais et internationaux.

Le Quatuor Ragazze bénéficie d'un financement pluriannuel du Fonds des arts du spectacle NL et du Fonds des arts d'Amsterdam. Le violon de Jeanita, le violoncelle de Nathalie et l'archet d'Annemijn ont été mis à disposition par la Fondation néerlandaise des instruments de musique. De plus, les Ragazze possèdent un quatuor d'archets classiques fabriqués par Andreas Grütter, grâce à la Fondation Own Musical Instrument.

[www.ragazzequartet.nl](http://www.ragazzequartet.nl)